

Dominique Delpoux

Double Je

Le livre reprend plusieurs séries réalisées entre 1993 et 2005 : les mineurs de Carmaux, les jumeaux, les hommes du chantier, double je, les maires et les sages. C'est le premier livre qui retrace une vue d'ensemble de l'œuvre de Dominique Delpoux.

« On sait, dès le premier regard, que le travail photographique de Dominique Delpoux est basé sur des décisions, des prises de position strictes et qu'il a fait des choix précis qui le situent clairement dans un des territoires de la pratique contemporaine : le style documentaire.[...] Dominique Delpoux nous interroge sur le monde dans lequel nous vivons. Avec ses photographies, il impose des questions, il nous oblige à regarder au plus près de notre quotidien, il nous déstabilise par rapport au consensus et au confort. Autrement dit, parce qu'il sait que les dispositifs rigoureux sont, en photographie, productifs, il opère avec modestie un questionnement essentiel du monde dans lequel nous vivons. »

Christian Caujolle.

Texte Christian Caujolle.

Catalogue réalisée à l'occasion de l'exposition présentée au Château d'Eau de Toulouse, du 18 octobre au 10 décembre 2006.

Format 21 x 26, couleur, 100 pages
20 €

Le livre est disponible à la vente :
> au Château d'Eau, accueil des galeries,
du mardi au dimanche de 13H à 19H

> par correspondance,
Frais de port : 5 €
Le Château d'Eau
1 place Laganne
31 300 Toulouse



Dominique Delpoux
Double Je